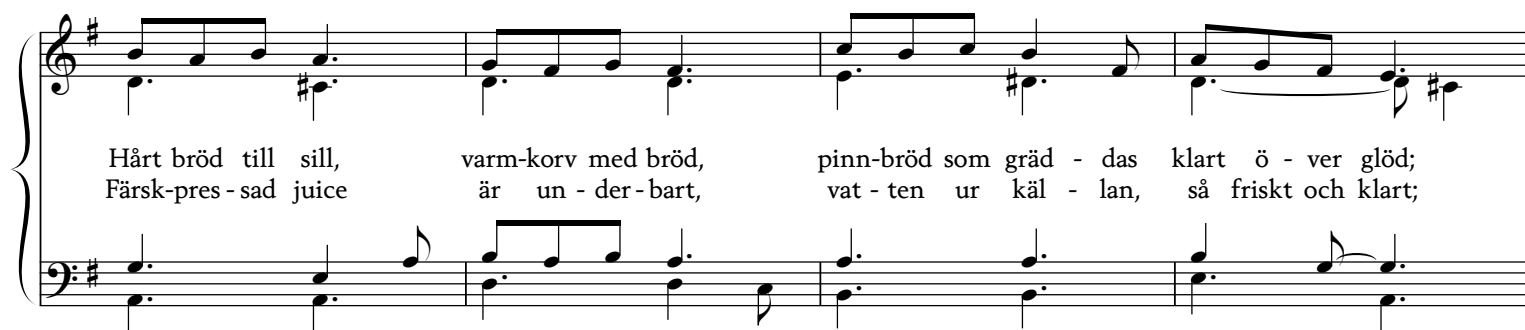


64 Nybakat bröd

Text och musik: Karin Runow
Arr: Per Olsson



1 Ny - ba - kat bröd när vi ska ha fest, mac - kan till fru - kost sma - kar ju bäst.
2 Ny - blan - dad saft på som - mar - ka - las, fru - kost med is - kall mjölk i mitt glas.



Hårt bröd till sill, varm-korv med bröd, pinn-bröd som gräd - das klart ö - ver glöd;
Färsk-pres - sad juice är un - der - bart, vat - ten ur käl - lan, så friskt och klart;



stil - lar min hung - er, mät - tar min kropp så att jag or - kar re - sa mig opp.
släc - ker min törst och sval - kar min kropp så att jag or - kar re - sa mig opp.

Refräng:

Natt - var - dens vin, natt - var - dens bröd, du kom - mer nä - ra oss ge - nom din död.

The first system of the refrain consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music, each with a melody line and a chord. The lower staff is in bass clef with the same key signature, containing four measures of chords corresponding to the upper staff. The lyrics are written below the staves, aligned with the measures.

Vi - net är blo - det, brö - det din kropp, mät - tar min själ, ger — mig nytt hopp. —

The second system of the refrain continues the melody and harmony. It also consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp. The upper staff has four measures, including a final measure with a double bar line. The lower staff has four measures of chords. The lyrics are aligned with the measures, with a long dash indicating a continuation of the word 'ger'.