

75

Välsignelse

Så må den Gud som en gång gav oss li -
 vet föl - ja oss, föl - ja oss al - la, från vårt
 förs - ta an - de - tag till det sis -
 Stämman ad lib: Så må Gud som
 - - Så må den Gud som en gång gav oss
 en gång gav oss li - vet föl - ja oss,
 li - vet föl - ja oss,

F *B $\flat$* *D/F $\sharp$* *Gm* *B $\flat$ 7/F*

föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de -

föl - ja oss al - la, från vårt förs - ta an - de -

E $\flat$ *Cm7* *F13* *F7* *B $\flat$*

tag till det sis - - - ta.

tag till det sis - - - ta.

Gm *E $\flat$* *F/E $\flat$* *Dm7* *Gm7*

A - men, A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men

Cm7 *B $\flat$ /D* *Cm/E $\flat$* *F*

A - - - - - men. A - men.

A - - - - - men.

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and guitar. It consists of two systems of two staves each. The key signature has two flats (B-flat major). The lyrics are "A - - - men. A - men. A - men." for the first system and "A - men. A - men." for the second system. The guitar chords are indicated above the staves.

System 1:

- Staff 1 (Soprano): *B $\flat$* (half note), *Gm* (quarter note), *E $\flat$* (quarter note), *F/E $\flat$* (quarter note), *Dm7* (quarter note), *Gm7* (quarter note).
- Staff 2 (Alto): *B $\flat$* (half note), *Gm* (quarter note), *E $\flat$* (quarter note), *F/E $\flat$* (quarter note), *Dm7* (quarter note), *Gm7* (quarter note).

System 2:

- Staff 1 (Soprano): *Cm7* (half note), *B $\flat$ /D* (quarter note), *Cm/E $\flat$* (quarter note), *F7* (quarter note), *B $\flat$* (quarter note).
- Staff 2 (Alto): *Cm7* (half note), *B $\flat$ /D* (quarter note), *Cm/E $\flat$* (quarter note), *F7* (quarter note), *B $\flat$* (quarter note).

Text: Sofia Eriksson
Musik: Camilla Voigt