

## 151 En oro i taget

Text: Elisabeth Hjorth  
Musik: Tommie Sewón  
Arr: Mattias Ekström Koj

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps (F major). The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The lyrics are written below each staff, aligned with the musical notes. The first section ends with a repeat sign and the word 'Fine' above the staff. The second section begins with a new set of lyrics. The third section concludes with a final set of lyrics.

1 En o - ro i ta - get, fal - ler i din jord.  
2 Till vem skul-le jag gå, du är hjär - tats svar.  
3 Ditt an - sik - te ly - ser när jag ber till dig.  
4 En o - ro i ta - get fal - ler i din jord.

En o - ro i ta - get, fal - ler i ditt ord. Jag vill le - va  
Till vem skul-le jag gå, du är allt jag har. Ky - ri - e e -  
Ditt an - sik - te ly - ser vä - gen fram till dig. Jag vill le - va  
En o - ro i ta - get, fal - ler i ditt ord.

nä - ra lön - tet om din tröst. Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst. Jag vill le - va  
lei - son, Kris-tus, hör mitt rop. Ky - ri - e e - lei - son, Kris-tus, hör mitt rop. Ky - ri - e e -  
nä - ra lön - tet om din tröst. Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst. Jag vill le - va

D.C. (*al Fine*)

Soprano lyrics:

nä - ra lön - tet om din tröst.  
lei - son, Kris-tus, hör mitt rop.  
nä - ra lön - tet om din tröst.

Bass lyrics:

Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst.  
Ky - ri - e e - lei - son, Kris-tus, hör mitt rop.  
Jag vill le - va nä - ra lju-det av din röst.