

226 Du kommen är av ljus en gång

Text: Atle Burman
Musik: Mats Kästel

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Swedish and are repeated for each voice part.

System 1:

1 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du
 2 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du
 3 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du

System 2:

går till liv där gläd - jen finns och ing - en me - ra smär - tan minns och
 går till liv som fri - het är och ing - en skul - dens bör - da bär ty
 går till den som li - vet är och e - vigt dej i kär - lek bär och

System 3:

ing - et hjär - ta grå - ter, du går till den som käl - lan är till
 kär - le - ken för - lå - ter, så barns - ligt ren som du kom hit du
 e - vigt le - va lå - ter, du läm - nar en för - gång - lig del och

allt som är av kär - lek här, du går till sjä - lens
kom - mer som en ny - född dit, till fa - ders - famn som
går till den som gör dej hel i kär - lek som ej

skö - na ro. Där är ditt hem, där skall du bo.
öp - pen står. Det är din him - mel som du får.
grän - ser vet. Det är din Gud och e - vig - het.

Alternativ sats vers 2

2 Du kom - men är av ljus en gång, till lju - set går du å - ter, du

går till liv som fri - het är och ing - en skol-dens bör - da bär ty kär - le - ken för -

lå - ter, så barns-ligt ren som du kom hit du kom - mer som en ny-född dit, till

fa - ders-famn som öp - pen står. Det är din him - mel som du får.