

Mässa vid Existentiell litteraturfestival

UPPSALA DOMKYRKA

Tolfte söndagen efter trefaldighet, 7 september 2025 | Friheten i Kristus

(* = Vi står upp)

Klockringning

Ingångsmusik Procession

Grand Choeur

Musik: William Faulkes (1863–1933)

Körsång

O thou, the central orb

Text: Henry Ramsden Bramley (1833–1917). Musik: Charles Wood (1866–1926).

Inledningsord

Dagens bön

Gammatestamentlig läsning Jesaja 38:1–6

Läsare Så lyder Herrens ord.

Församling Gud, vi tackar dig.

Läsning av ett kort utdrag ur romanen "Övre port, nedre port" av Geir Gulliksen.

Psalm 39

Kyrkklockor har sedan 500-talet använts i den kristna kyrkan för att kalla till guds-tjänst.

Vid procession med kors står församlingen.

Dagens bön innebär att vi samlar oss inför dagens läsningar.

Läsning ur någon av de böcker i Bibeln som tillkommit före Jesu tid.

Läsning ur något
av de fyra evan-
gelierna, de
böcker i Nya
Testamentet som
handlar om Jesu
liv på jorden.

***Evangelium** Lukasevangeliet 13:10–17

Präst Så lyder det heliga evangeliet.

Församling



F Lo - vad va - re du, Kris - tus.

Läsning av ett kort utdrag ur "Texter – där en annan röst kan
höras" av Ylva Eggehorn

Körsång

Gud håller sina löften

Text: Psaltaren 145:13b–18. Musik: Fredrick Arthur Gore Ouseley (1825–1889).

Predikan

***Trosbekännelsen/Credo** den nicenska – se i slutet av psalmboken

Körsång

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens.

Text: Uppenbarelseboken 11:17. Musik: Linda Alexandersson (f. 1984).

Meddelanden

Överlåtelsebön

Församling Du som ville mitt liv
och har skapat mig efter din vilja,
allt i mig känner du och omsluter med ömhet,
det svaga likaväl som det starka,
det sjuka likaväl som det friska.
Därför överlämnar jag mig åt dig
utan fruktan och förbehåll.
Som ett lerkärl lämnar jag mig i dina händer.
Fyll mig med ditt goda,
så att jag blir till välsignelse.
Jag prisar din vishet,
du som tar till dig det svaga och skadade
och lägger din skatt i bräckliga lerkärl. Amen.

Den nicenska
trosbekännelsen
antogs vid ett
kyrkomöte år 325
och är till största
delen gemensam
för de kristna
kyrkorna. Den är
mer detaljerad än
den apostoliska.
Båda återfinns på
de sista sidorna i
psalmboken.

Kyrkans förbön med tacksägelse för de döpta och de avlidna.

Psalm 398 (Tillredelse/Offertorium)

Dagens kollekt går till Alsike kloster.

Swish nr 123 231 60 24.



*** Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen**

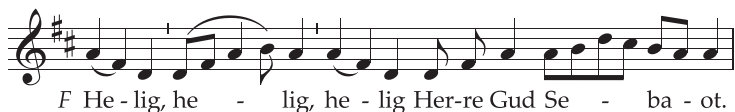
Präst Upplyft era hjärtan till Gud.



Präst Låt oss tacka Gud, vår Herre.



*** Helig/Sanctus**



Lekman/diakon/
präst leder för-
samlingen i bön.

Så som vi bär
fram kollekt, bröd
och vin, bär vi
fram oss själva
och vår värld för
att helgas. (Of-
fero betyder bära
fram/helga på
latin). Nattvards-
gåvorna dukas
fram på altaret.

Sursum Corda
betyder "Upp-
lyfta hjärtan."
Den ursprungliga
texten är mycket
gammal och
återfinns i alla
kristna liturgi-
traditioner.

Prefationen är
nattvardsbönens
inledning (Prae-
fatio betyder in-
ledning på latin).

"Helig...": änglar-
nas sång (Jesaja
6:3). "Hosianna!
Välsignad är han
som kommer"
jublade folket när
Jesus red in i Je-
rusalem (Markus-
evangeliet 11:9).
Hosianna betyder
"hjälp/rädda oss".

Instiftelseorden
är hämtade från
Första Korinther-
brevet 11:23–25.
Under nattvards-
bönen kan man
stå upp, sitta ner
eller falla på knä.

Första Korinther-
brevet 11:26.

Bönen Vår Fader
har Jesus lärt oss
(Matteusevan-
geliet 6:9–13,
Lukasevangeliet
11:1–4). Avslut-
ningen "Ditt är
riket, din är
makten och äran
i evighet. Amen"
kommer från De
tolv apostlarnas
lära som skrevs
ned på 100-talet.

Första Korinther-
brevet 10:16–17.

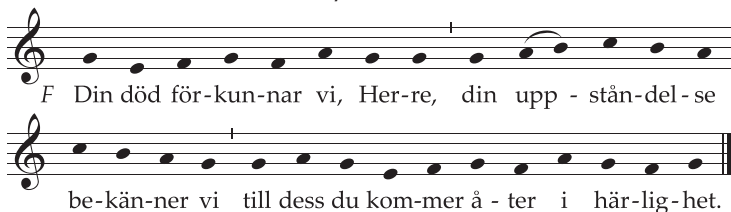
Sedan 300-talet
har fridshäls-
ningen utväxlats
före nattvarden.

"Se Guds Lamm"
är Johannes
Döparens ord om
Jesus (Johannes-
evangeliet 1:29).
Efter sången
"O Guds Lamm"
går nattvards-
gästerna fram.

Kommunionen är
ett annat namn
på nattvardsmål-
tiden (Communio
betyder förening,
gemenskap på
latin).

*Nattvardsbönen

Präst Stort är trons mysterium.



*Herrens bön/Pater noster – se psalmbokens bakre pärm

*Brödsbrytelsen/Fractio

Präst Brödet som vi bryter ...

Församling Så är vi, fastän många, en enda kropp,
ty alla får vi del av ett och samma bröd.

*Fridshälsningen/Pax

*O Guds Lamm/Agnus Dei



Kommunionen/Communio

Körsång under kommunionen

Allt har sin tid

Text: Pred 3:1,2b,4a; Matt 11:28,30; 2 Kor 4:8–9. Musik: Nils Lindberg (1933–2022).

Bön efter kommunionen

* Välsignelsen

*Fjärde Mose-
boken 6:24–27.*

* Psalm 288

Postludium *Utgångsprocession*

Grand Choeur

Musik: Théodore Salomé (1834–1896)

*Församlingen står
upp vid proces-
sionen och sitter
sedan kvar under
postludiet.*

Celebrant

Kristin Windolf

Predikant

Kerstin Dillmar

Organist

Hans Ove Olsson

Kör

Collegium Cantorum

Dirigent

Robert Bennesh



Hjälp Ukrainas folk! Domkyrkoförsamlingens vänförsamling, Trinitatisförsamlingen i Warszawa, tar emot ett stort antal flyktingar från Ukraina och har värdjat om ekonomiskt stöd. Var med och bidra till deras arbete för flyktingar via Swish nr 123 168 76 98, skriv WARSAWA i meddelandefältet. **Tack för din gåva!**

Existentiell litteraturfestival är en festival där vi genom litteraturen ges möjlighet att reflektera kring våra livsfrågor. Tillsammans med aktuella författare lyfter vi frågor om döden, livet och meningen med alltihop, möts i tro och otro, människa till människa, i mellanrummet mellan plats och tid. Existentiell litteraturfestival arrangeras av Uppsala domkyrka och Sigtunastiftelsen i samverkan. Merparten av programmet ägde rum i Uppsala domkyrka, Missionskyrkan och Stadsbiblioteket lördagen den 6 september.



**Svenska
kyrkan**

Domkyrkans veckoprogram finns på www.uppsaladomkyrka.se
och i gratis-appen Kyrkguiden.