

Församlings- blad

3/26



s.4

**Sommar på torget
fortsätter efter 10 år**

s.10

**Församlingen tycker till
om de nya psalmerna**



**Svenska
kyrkan**

Spånga-Kista
församling



Så länge vi talar med varandra finns det hopp

IBLAND BLIR MAN så trött på allt prat och alla diskussioner. Det kan vara vid fikabordet, på sociala medier eller i den offentliga debatten. Varför måste allting vara så krångligt och bråkigt hela tiden? Varför kan det inte vara enkelt att vara människa? Det är när man börjar tänka så som det är dags att stanna upp och reflektera. Om samtalen mellan människor avstannar, var hamnar vi då?

DET ÄR UNDERBART när samtal och diskussioner är givande och kreativa. Det är en del av livet att bli engagerad och växa i dialog med andra människor. Det är inte lika roligt med samtal eller diskussioner som är jobbiga, men så länge samtal pågår så finns hoppet om att någonting bra kan hända och vi kan komma vidare.

MEN VAD HÄNDER när dialogen avstannar och det blir tyst? När människor tystnar finns det alltid en annan människa som fortsätter. Då kommer de enkla svaren som frestar alla att haka på. Då tystnar kritiken och helt osannolika påståenden börjar kännas mer normala. Saker bara händer och får hända. Av alla konflikter i världen och i det som händer runt omkring en kan man se samma tendenser. Om människor inte längre orkar prata med varandra och tystnar så blir det inte bättre. Tvärtom. Så länge ett samtal pågår, en förhandling, ett nytt försök, så finns det hopp. Och så länge det finns hopp så finns det en väg tillbaka till ett bättre och mer berikande samtalsklimat.

NÄR DIALOGEN DÖR, dör en del av det mänskliga. Därför är det värt att lägga tid på svåra diskussioner, försöka lösa upp meningsskiljaktigheter, kämpa för demokrati och värna varandra.



VÄLKOMMEN TILL ETT sommarnummer där du får läsa om arbetet med Sommar på torget, hur vår kyrkomusiker Karin Wallin gör när hon tonsätter musik och om mötet mellan människor som vägen framåt mot ett bättre liv och en läkande sommar.

JERKER ALSTERLUND, KYRKOHERDE

om bladet

Församlingsbladet ges ut av Spånga-Kista församling. Det klassas som samhällsinformation och delas ut till samtliga hushåll i församlingen av Citymail.

Ansvarig utgivare:
Jerker Alsterlund

Redaktör:
Anna Kristiansson

Redaktionsgrupp:
Christian Appelsved, Charlotte Kihlberg, Anna Kristiansson
Christina Lindblom, Jonna Strandh.

Tryck: Billes, Mölndal.
Billes tryckeri är klimatneutralt, Svanen-märkt, följer ISO 9001 och ISO 14001 samt FSC.

Omslagsfoto: Anna Kristiansson

Kontakta redaktionen
spanga-kista.redaktion@svenska-kyrkan.se

Nästa nummer delas ut vecka 37

*Glad sommar önskar
Spånga-Kista
församling!*



Vad tycker du om sommaren?

Vi har frågat tre personer hur deras sommar ser ut, och inte helt oväntat ser många fram emot det fina vädret och att få vara tillsammans med nära och kära.



Hana Senkal, 66 år, Spånga



Arif Mustafaiev, 46 år, Kista



Meaza Adele, 45 år, Vällingby

Vad ska du göra i sommar?

– Jag har nyss varit bortrest och kommit hem från Istanbul där jag har hälsat på min bror. Så jag ska bara vara i Sverige, om jag inte följer med mina barn och barnbarn någonstans. Vi brukar träffas med familjen och umgås, äta mat och ha det trevligt tillsammans.

Vad tycker du är bäst med sommaren?

– Det är skönt väder, man kan sitta ute och behöver inte ha så mycket kläder. Jag har dock inte badat i Sverige, jag tycker det är lite för kallt.

... och sämst?

Att vädret är så instabilt, det är inte som i varmare länder. Men jag har vant mig och trivs här. Jag vill inte bo någon annanstans.

Vad ska du göra i sommar?

– Det är min första sommar i Sverige, och jag planerar att söka jobb. I mitt hemland, Ukraina, hade jag en egen restaurang. Jag hade velat jobba med det i Sverige också.

Vad tycker du är bäst med sommaren?

– Jag tycker om att åka till havet med min familj och att koppla av tillsammans. Jag gillar värmen och att simma.

... och sämst?

Inget är dåligt med sommaren, den är perfekt.

Vad ska du göra i sommar?

– Jag ska vara ledig och jag ska vara med min son som kommer på besök. Vi ska göra olika aktiviteter tillsammans, som att simma. Jag ska lära mig cykla och vill cykla tillsammans med min son. Jag ska också umgås med min syster och hennes familj, vi tycker om att grilla tillsammans.

Vad tycker du är bäst med sommaren?

– Vädret och blommorna. Jag tycker om när det varmt och solen skiner. Jag tycker också mycket om alla blommor som man ser vid vägen. Och så tycker jag om sommarregn.

... och sämst?

När det blir för varmt och man kan bränna sig i solen.

Gemenskapen flyttar ut på Kista torg i sommar

TEXT: ANNA KRISTIANSSON

Från och med 11 juni och tre veckor framåt kan barn och unga komma till Kista torg för att sporta, pyssla och äta hamburgare. Vi har pratat med organisationerna bakom projektet *Sommar på torget*.



FOTO: SOMMAR PÅ TORGETS INSTAGRAM

Sommar på torget inviger sommarlovet i Järva, med tre veckors aktiviteter för barn och unga på Kista torg.



Alla aktiviteter på torget är gratis.



Ansiktsmålning brukar vara en populär aktivitet.

NÄR SKOLORNA STÄNGER och sommarlovet tar sin början förvandlas Kista torg till en levande mötesplats för barn och unga. I år pågår Sommar på torget mellan 11 och 26 juni.

ÖVER EN NATT förvandlas det relativt tomma torget till ett rum för barn och unga. Här kan man prova på fotboll, måla, hitta andra barn att leka med eller ta del av någon tillfällig aktivitet som är på besök. Tidigare år har till exempel Clownen utan gränser varit på besök.

– När det gäller aktiviteter finns det både sådana som sker varje dag och sådana som återkommer mer sporadiskt. Tidigare år har vi haft besök av biblioteket, föreningen Dröm stort och antidiskrimineringsbyrån. Och utöver det finns det fasta inslag som att man kan prova på olika idrotter eller pyssla, säger Saleeban Mohamed från Shanta IF.

SOMMAR PÅ TORGET är inte något som bara uppstår över en natt, utan det är ett samar-

bete mellan flera organisationer som finns i Järva. Många är med och bär, och många får ta emot. För de som har svårt att fylla dagarna på sommaren är det bara att dyka upp och botanisera bland någon av alla aktiviteter som erbjuds.

MEN LÅNGT INNAN torget ställs om pågår ett förberedelsearbete, och Församlingsbladet har fått vara med på ett hörn för att förstå hur planeringen går till.

I KISTA FÖRSAMLINGSSAL samlas delar av styrgruppen runt ett bord. Planeringsträffarna roterar mellan aktörerna, och denna gång är Spånga Kista församling värd. På den stora skärmen syns ett schemadokument som snart ska fyllas på.

– Allt som är i svart text är planeringen från förra året, så det är det vi behöver uppdatera, säger Ellen Hedman från Spånga-Kista församling.

Stämningen i rummet är varm och präglas

av igenkänning. Sommarlovet i Sverige kan vara upp till tio veckor långt och när ordinarie verksamheter tar paus blir behovet efter sammanhang extra stort.

– Det här är de mest kritiska veckorna, när skolan har stängt men föräldrarna ännu inte hunnit bli lediga, säger Ben Robertson från Kista Sports Club.

På torget finns en stor variation av aktiviteter. Det ska finnas något som passar alla: ansiktsmålning, solstolar, basket och olika rörelseaktiviteter.

– För familjer som inte har råd att resa bort blir det här en viktig plats. Barn i olika åldrar möts, och vi försöker ha något för alla, säger Saleeban Mohamed.

– Och det är också en stor avlastning för föräldrarna, fortsätter Kajs Atallah som i många år har varit grillmästare på torget.

EN VIKTIG PUSSELBIT är att man alltid erbjuder lunch till de som är på torget.

Reportaget fortsätter på nästa sida ->



Delar av styrgruppen som kommer vara med och arbeta på Kista torg i sommar.

NÄR ÄR SOMMAR PÅ TORGET?

11-26 juni, vardagar kl.10.30-15.00
OBS! Midsommarafton fredag 19 juni har vi inga aktiviteter på torget.

HUR TAR JAG MIG DIT?

Åk tunnelbana, blå linjen mot Akalla eller Kungsträdgården, och gå av vid Kista. Det går också flera bussar till Kista. Torget ligger precis vid stationen. För dig som vill cykla finns cykelstall vid Kista torg.

I styrgruppen ingår: Muslim Aid, Rädda barnen, Fryshuset, Trygga barnen, Storstockholms brandförsvaret, Svenska kyrkan Spånga-Kista församling, Shanta IF och Kista SportsClub.

Det ska vara enkelt för familjer att stanna på torget under hela dagen. Grillen sätts på strax före lunch och kort därefter ringlar sig kön lång.

– Vi brukar räkna hur många hamburgare vi delar ut. Så vi har ett lätt system för att veta hur många besökare som kommer. Det kan landa på 400 hamburgare per dag, men vi brukar snitta 300 hamburgare, säger Ben Robertson.

Målgruppen bland besökarna är främst barn i åldern 7-12 år, samtidigt som man försöker skapa ett utrymme för hela familjer att komma.

– För familjer som inte har råd att åka på semester så är detta en plats att vara på. Man kanske har en tre-åring och en sju-åring, och då måste hela familjen komma, säger Saleeban Mohamed.

Utöver det har Sommar på torget varje år feirearbetare från Stockholm stad, som kan få sina första sommarjobb. Detta bidrar till att olika åldersgrupper möts och att fler i stadsdelen aktiveras. Innan de börjar arbeta får ungdomarna gå en utbildning, något som visat sig fungera mycket bra.

– För ungdomarna är det här ett riktigt jobbpass. Vi vill att de ska känna ansvar. Många går vidare till andra aktiviteter, till exempel inom Kista Sports Club, säger Ben Robertson.

PÅ ETT MINISEMINARIUM under Mänskliga Rättighetsdagarna 2025 i Kista lyftes det som kanske är Sommar på torgets största styrka: långsiktigheten. Verksamheten har funnits kvar år efter år, genom pandemin, förändrade styrgrupper och andra förändringar.

– Jag är starkt övertygad om att det här gör nytta för ungdomarna, säger Valborg Aldén, som arbetat på torget flera somrar.

– Det handlar om gemenskap. Vi är många eldsjälur som vill att det ska fungera, år efter år, säger Kajs Atallah.

ATT SOMMAR PÅ torget har blivit en självklar del av försommaren i Kista märks.

– Folk vet att vi är här de första veckorna efter skolavslutningen. Det verkar nästan ligga inlagt i kalendern nu, säger Saleeban Mohamed.

Testa dina kunskaper

Act Svenska kyrkan värnar skapelsen och försvarar alla människors rätt till ett värdigt liv. Grundläggande trygghet, jämställdhet och klimaträttvisa är en förutsättning för en hållbar värld.

Vad kan du om försörjning och klimaträttvisa?

1. Hur många människor i världen har inte tillräckligt med mat?

- 1. Över 300 miljoner
- x. Över 700 miljoner
- 2. Över 950 miljoner

2. Hur många barn i världen är undernärda?

- 1. 10%
- x. 15%
- 2. 20%

3. Vad beror hungern i världen på?

- 1. Att det inte finns tillräckligt mycket mat till alla
- x. Ojämlig fördelning av resurser och brist på jämställdhet
- 2. Torka

4. Hur mycket pengar måste du samla in för att ge tre familjer i Sydsudan frön till grödor som tål nyckfullt väder och ger mat på bordet?

- 1. 300 kr
- x. 350 kr
- 2. 400 kr

5. I fokusområdet Försörjning och klimaträttvisa jobbar Act Svenska kyrkan bland annat med dessa globala mål:

- 1. Ingen fattigdom, God hälsa och välbefinnande och Hållbara städer och samhällen
- x. God utbildning, Anständiga villkor och ekonomisk tillväxt, och Hav och marina resurser
- 2. Ingen hunger, Hållbar konsumtion och produktion, och Bekämpa klimatförändringarna

6. År 2015 enades de flesta av världens ledare om ett avtal för att hindra klimatförändringarna. Avtalet fick namn efter staden där mötet för att ta fram avtalet hölls. Vad heter det?

- 1. Köpenhamnsavtalet
- x. Durbanavtalet
- 2. Parisavtalet

**Swisha
din gåva!**



123 467 39 68

Facit: 1: 2. 2: 2. 3: X. 4: 1. 5: 2. 6: 2.

Ditt stöd når människor som med stort mod räddar liv och ger hopp mitt i katastrofen. En enda mänsklighet – under samma himmel!



I en tid där många lever i ett högt tempo bjuder sommaren in oss att vila och sakta ner.

Att leva i dialog – sommarens

Sommaren ger oss tid. Tid att lyssna, att mötas och att återvända till dialogen som Jesu livsform – med varandra, med Gud och med hela skapelsen.

Sommaren har ett eget språk och en helt unik styrka. Ljuset dröjer sig kvar i skyarna och vid horisonten. Naturen visar sin växtkraft på ett alldeles särskilt vis. Samtalen mellan oss människor blir längre och våra steg långsammare. I takt med att hjärtat känns lättare andas vi djupare. Det är som om skapelsen själv bjuder in oss till vila och dialog – med varandra, med Gud och med världen omkring oss.

I en tid där tempot ofta är högt, tonläget hårt och framtiden oviss kan sommaren bli motståndets årstid. Ett rum för att sakta ner, för lyssnandets konst, närvaro och fördjupade relationer. När vi läser evangelierna möter vi en Jesus som ständigt är i dialog. Han undervisar, men han lyssnar också. Han frågar, stannar upp och ser den han möter. Han sträcker ut en hand. Detta är Jesu sätt att vara i världen.

Jesus samtalar med människor från alla

samhällsskikt och kulturer – med lärda och med fiskare, med makthavare och marginaliserade. Jesu dialoger sker inte på tryggt avstånd, utan han kliver nära. Med den samariska kvinnan vid brunnen (Joh 4) börjar mötet i vardagen och utvecklas till ett samtal om livets djupaste törst. Med Bartimaos, den blinde (Mark 10:46–52), stannar Jesus upp och ställer frågan: "Vad vill du att jag ska göra för dig?" Frågor som dessa öppnar för den andres röst, vilja och värdighet.

Men Jesu dialog sträcker sig längre än till ord. Han talar med stormen och den lägger sig (Matt 8:23–27). I sin undervisning använder han fikonträdet, fåglarna under himlen och liljorna på ängen som bärare av mening. Hela skapelsen tycks vara innesluten i ett levande tilltal, för att vi som människor ska förstå att vi hör ihop och att Gud möter oss i allt.

I psalm 798, Som liljan på sin äng, har biskop Jan Arvid Hellström låtit orden ta form ur vissheten om att Gud redan vet vad vi behöver. Psalmerna talar in i människans benägenhet att oroa sig för framtiden, sin

trygghet och sitt värde. Med förtröstan på att Gud bär kan vi leva våra liv lättare, friare och mer tillitsfullt.

Det finns också en tydlig ekologisk och existentiell ton i psalmen: vi delar samma beroende av livets givare. Sommaren kan hjälpa oss att återvända till ett sätt att leva där människan inte sätts över skapelsen, utan i gemenskap med den. Liljan är inte bara ett exempel, utan ett syskon i skapelsen – en samtalspartner, liksom för Jesus.

Ledigheten kan erbjuda tid, något som annars ofta är en bristvara. Tid att förundras. Tid att sitta ner vid ett bord utan att stressa vidare. Tid att lyssna till en vän utan att formulera nästa svar. Tid att låta ett samtal vandra, likt en sommarpromenad utan tydlig destination. I våra somriga sammanhang – släktträffar, grillkvällar, pilgrimsvandringar och möten under bar himmel – uppstår platser där dialogen kan få nytt liv. En dialog som är mer än artigt samtal.

Den sanna dialogen kräver mod. Mod att vara öppen, sårbar och nyfiken. Mod att inte genast försvara sig, utan att ställa frå-

”När vi övar oss i lyssnande och respekt i våra närmaste relationer bidrar vi samtidigt till något större.”

kallelse

gor. Att som Jesus, se människan bakom orden. Vår värld och samhälle skriker efter detta. Falskhet, konflikter, krig och hotade ekosystem vittnar om relationer som brutit mellan människor, folk och skapelse. Dialogens verktyg är därför inte bara personliga färdigheter, utan fredsredskap.

När vi övar oss i lyssnande och respekt i våra närmaste relationer bidrar vi samtidigt till något större. Guds fred börjar ofta i det lilla: i hur vi talar till varandra, hur vi hanterar oenighet och hur vi tar ansvar för den jord vi delar. Sommaren, med sin skönhet och sitt långsamma tempo, kan bli en andlig övning – att lyssna till naturens röster, att föra en stilla dialog med Gud i bön och vila, att låta skapelsen predika för oss, som den gjort i alla tider.

När hösten sedan kommer tar vi något med oss. Inte bara minnen av värme och solsken, utan en fördjupad förmåga till dialog. En vilja att fortsätta bygga relationer som bär. En insikt om att fred och frid inte är abstrakta ideal, utan något som skapas.

Låt oss denna sommar, i Jesu efterföljd, hänföras i samtal och möten, och kärleksfullt ta ansvar för våra egna liv, för varandra och för hela Guds skapelse.

**JEANETTE HOLMGREN TELL
PRÄST**

krönika

Dela en stund och känn dig hemma!

I KISTA GALLERIA kryllar det av folk. Frysören som står utanför och väntar på nästa kund, fruktbutiken som alltid är i full gång.

JAG TÄNKER PÅ människorna vi går förbi, mannen och kvinnan jag såg en tidig vardagsmorgon med fin klänning och kavaj med ölburken i handen, och pärlhalsbanden runt halsen.



JAG TÄNKER PÅ de vi gått förbi och plötsligt möter, som gubben jag träffade på tåget som förde oss alla i fyrasätet samman med hans historier om hur han seglade på de sju haven och hur vi långsamt tittade upp ur våra bubblor och såg varandra i ögonen.

JAG TÄNKER PÅ MANNEN på biblioteket som pratade högt om den borttappade nyckeln och natten i förrådet och hans kamrat som ville låna pengar. Och ölen som rann ur deras fickor. Men även om de luktade och även om det gyllene guldet var synligt var de ändå välkommen in i värmen.

JAG TÄNKER PÅ de där orden jag en gång skrev i min pax-anteckningsbok som jag hade under mitt konfirmationsläger: det här är en plats där alla är välkomna.

OCH DE ORDEN följer med mig ut på kyrkorget i Kista där alla möjliga samlas. Hon med pappersmuggarna, han som stolt visar upp sitt jobb som lokförare på mobilen och säger ”I 13 år jobba”, han som pratar om filmen han visade på husfasaden och alla barnen kom och tittade och hon med kepsen som sitter fast med hårnålar.

HAR DU ALDRIG varit på Kista kyrkorg? Kom och dela en stund med oss, så att du också kan känna dig hemma!

**ANNA SUNDSTEDT NORBORG
UNGDOMSASSISTENT**

Hur går arbetet med den nya psalmboken?

Karin Wallin är kyrkomusiker i Spånga-Kista församling och ett välkänt ansikte för många, inte minst för dem som sjungit i barn- och ungdomskörerna. Spånga-Kista församling är med och tycker till om de nya psalmförslagen och Karin Wallin leder arbetet.

TEXT OCH FOTO: ANNA KRISTIANSSON

Hej Karin, berätta om projektet med Svenska kyrkans nya psalmbok.

Svenska kyrkan har bestämt sig för att göra en ny psalmbok. Det är sprunget ur ett upplevt behov. Att man behöver andra psalmer än de som är i psalmboken. Sverige ser annorlunda ut idag och man uttrycker sin tro på ett annat sätt än tidigare. Man kanske vill ha vigselpsalmer som är könsneutrala, fler psalmer för barn och ungdom och psalmer för att hantera hur det är att leva i en orolig tid.



Karin Wallin har varit med och tonsatt fem förslag till nya psalmer.

Vad är en psalm egentligen? Hur skiljer sig en psalm från en annan låt?

En psalm är text och musik som kan användas i kyrkan. Det är både texten och musiken som gör psalmen. En psalm som finns i psalmboken är en text med en klädedräkt av musik. Texten måste alltid gå hand i hand med Svenska kyrkans tro.

Jag som musiker tycker att musiken är jätteviktig. Även om man inte kan så mycket om musik så får musiken oss att känna mycket. Musiken är ett språk som talar till oss och som alla kan ta del av, oavsett ens förkunskaper.

Hur tycker du att de förslag som har kommit in skiljer sig från de psalmer som är i psalmboken nu?

Psalmförslagen är väldigt olika, både musikaliskt och teologiskt. Vissa människor kanske känner sig hemma med vissa psalmer, medan andra grupper i kyrkan kanske känner sig hemma med andra. Det musikaliska är också ett slags hemvist, vad det är man är van vid. Men psalmerna kan också hjälpa en att få syn på något nytt.

Hur har reaktionerna varit hos de du har mött?

I församlingen tycker jag det har funnits ett stort intresse. Men det får inte vara svårt när man tar sig an nya psalmer. Man kan dem ju inte, man har inte hört dem tidigare.

Det måste vara en stor utmaning. För en grej med psalmer är väl just det att man känner igen dem?

Ja, det är en jätteutmaning. Man har inte psalmerna i kroppen och då blir det lätt att de enkla psalmerna landar först. Men det betyder inte att de håller i längden, varken textmässigt eller musikaliskt. Det får inte vara för svårt men det ska inte heller vara banalt.



Psalm 199 "Den blomstertid nu kommer" är för många starkt förknippad med skolans sommaravslutningar.

Du har skrivit musiken till fem psalmer som är med bland förslagen. Hur går det till att skriva musik?

Jag sitter ofta framför ett instrument och sen känner jag efter intuitivt. Det blir en tonsättning som har en viss känsla utifrån texten, och det är den känslan jag spinner vidare på. Texten har ofta en viss form som man både kan gå med eller emot, men jag jobbar alltid i förhållande till texten.

Bollar du idéer med andra när du skapar musik?

Inte förrän jag har ett förslag själv. Ibland kan det vara kul att få en annan input, men jag litar jättemycket på min egen magkänsla.

Det är nog många som undrar om ens favoritpsalm kommer att försvinna.

Tanken är att man ska ta bort 100 psalmer från den nuvarande psalmboken och lägga till 100 nya. Men alla dessa nya kommer troligtvis inte från de 235 remisspsalmerna utan även från tidigare tillägg (Verbums psalmtillägg från 2003, red. anm.) och kanske även några låtar som man kanske känner igen från radion. Framför allt måste de nya psalmer passa i kyrkan och gå att sjunga i grupp.



Karin Wallin bläddrar bland de nya förslagen på psalmer.

Hur tycker du arbetet med att sjunga de nya förslagen i församlingen går?

Det är framför allt jätteroligt och skapar ett engagemang i församlingen. Att man lyfter musik och förstår att musiken har ett värde.

Finns det någon ny psalm som du har märkt att många tycker om?

Jag har märkt att många tycker om kvällspsalmerna och de har vi använt mycket i våra verksamheter, både bland äldre och yngre.

Psalmerna är väldigt olika, både stilmässigt och teologiskt. Detta gör att olika grupper inom församlingen kommer tycka olika. Men jag tycker att engagemanget i sig är väldigt roligt och det är jättekul att Svenska kyrkan har gjort den här satsningen och inte bara bestämt några psalmer över folks huvuden. Det ligger i tiden att människor som bor och verkar i kyrkan också får vara med och tycka till!



Konserter i sommar

Sommar betyder inte bara att vara ute i solen. Ibland är det skönt att komma in och ta del av något kulturellt också. Vi kanske kan locka dig med en konsert? Förtröllande, romanser, omtumlande, jazz, visa, och sommarmys.

Söndag 14 juni

Musik&Mingel: Sommarmys.
Petra Valman, sång.
Miriam Engström, piano.
Mingel med förfriskningar
efter konserten.
Kl 18.00 Kista kyrka.

Torsdag 25 juni

Tobias Bennsten sjunger.
Kl 13.00 Spånga prästgård

Dansande rörfjötter och porlande
pianostycken. David Bergström spelar
klassiska pärlor på orgel och piano.
Kl 18.00 Spånga prästgård

Torsdag 2 juli

Horntrio av H. Wikström.
Hans Wikström – piano, Tove Wikström
– violin, Teodor Stenlund – Valthorn.
Kl 18.00 Spånga prästgård

Torsdag 9 juli

O gläd dig mitt hjärta i sommartid.
Musik av Händel, Bach, Vivaldi, Bellman,
Benny Andersson
Karin Frölén – sång, Éva Karpe – piano
Kl 18.00 Spånga prästgård

Torsdag 16 juli

Musik av Olle Adolphson.
Linda Nordin Johansson – sång.
Anders Delin – gitarr.
Kl 18.00 Spånga prästgård.

Torsdag 23 juli

Nordiska toner.
Lovisa Karlsson – sång.
Albin Samuelsson – piano.
Kl 18.00 Spånga prästgård

Torsdag 30 juli

Himlablå toner – en musikalisk
sommarrresa. Daniel Lindblom – violin,
Birgitta Henriksson – piano.
Kl 18.00 Spånga prästgård



Sommar- café

I juni öppnar vårt sommarcafé i Spånga prästgård. Här sommarjobbar ungdomar från Stockholm stad med serveringen. Välkommen att koppla av i den fina trädgården eller inne i prästgården.

Program

Måndagar kl. 10.00
gympa med Souad Youssef.

Tisdagar kl. 13.00
allsång med Karin Wallin.

Torsdagar kl. 13.00
andakt med allsång.

OBS! Torsdag 25 juni andakt kl
12.30,

kl. 13.00 sjunger Tobias Bennsten.

Caféets öppettider

Måndag till fredag 8 juni – 26 juni
kl. 10.00–15.00

Fredag 26 juni stänger vi kl 14.00.
Midsommarafton 19 juni stängt.

Spånga prästgård
Spånga kyrkväg 483



Souad och Malin kan du möta i Spånga prästgård i sommar.

Öppna förskolan

Öppna förskolan finns på plats i sommarcaféets barnhörna. Vi startar måndag 8 juni. Öppet kl 10.00–15.00 måndag–fredag till och med fredag 26 juni. Sångstund kl 10.30. Midsommarafton 19 juni har vi stängt.

Midsommarfirande

Fredagen den 19 juni 2026 kl. 13.30 – 17.00

Midsommarstången kläs med blommor kl. 13.30 och reses kl. 14.00.

Därefter ringlekar och dansuppvisning av Spånga Folkdansgille. 16.00

Midsommarandakt i Spånga prästgård. Solosång: Kristin Bennsten.

Gudstjänster

Hela sommaren firar vi högmässa i Kista kyrka och i Spånga församlingshus kl 11.00 på söndagar. Enda undantaget är midsommarhelgen.

Midsommardagen 20 juni kl. 11.00 Högmässa i Spånga församlingshus.

Söndag 21 juni kl. 11.00 Högmässa i Kista kyrka.



”Boken om hopp” delas inte ut av Svenska kyrkan

”Boken om hopp”, en Bibel som delas ut per post är inte från Svenska kyrkan.

Under 2026 delar det internationella nätverket Brevlådemissionen i Stockholmsområdet ut en översättning av Nya Testamentet som de kallar ”Boken om hopp” via post.

Nätverket delar även ut en tecknad bok för barn ”Boken om hopp för barn” som innehåller ett förord och även bilder som kan upplevas som hotfulla.

Dessa böcker delas inte ut av Spånga-Kista församling, Svenska kyrkan.

Allt material som kommer från Spånga-Kista församling märks med Svenska kyrkan och församlingens logga.

Fredsbön av Franciskus av Assisi

*Herre,
gör mig till ett redskap för din fred.
Hjälp mig att bringa kärlek, där hatet gror,
tro där tvivlet råder,
hopp där förtvivlan härskar.*

*Hjälp mig att skänka förlåtelse
där oförrätt begåtts,
att skapa endräkt där oenighet söndrar,
att sprida ljus, där mörkret ruvar,
att bringa glädje, där sorgen bor.*

*Mästare, hjälp mig att söka
inte så mycket att bli tröstad som att trösta,
inte så mycket att bli förstådd som att förstå,
inte så mycket att bli älskad som att älska.*

*Ty det är genom att ge som vi får ta emot,
genom att förlåta som vi får förlåtelse,
genom att mista vårt liv som vi vinner det.*

*Det är genom döden som vi uppstår
till det eviga livet.*

Denna bön som är spridd över hela världen som ”Fredsbön av Franciskus av Assisi”. Den är inte skriven av Franciskus av Assisi, utan författaren är okänd. Att den senare kommit att kopplas till Franciskus beror på att dess budskap om fred, försoning och kärlek stämmer väl överens med hans liv och andlighet.

Bönen publicerades första gången 1913 i den franska tidskriften Annales de Notre-Dame de la Paix.



Nu säger vi hejdå till Albert och Christina

Albert Mangoua Kone har arbetat i Spånga-Kista församling i drygt trettio år och har alldeles nyligen gått i pension. Albert kom till Sverige på 90-talet och fick en praktikplats i Spånga församling i februari 1995. Efter praktikperioden kunde han så småningom bli fast anställd och har arbetat kvar sedan dess.



FOTO: ALEX GIACOMINI/IKON

Albert har svårt att avgöra vad han tyckte var roligast i jobbet men fastnar för två saker. Dels att handleda ungdomar som har fått praktikplats eller sommarjobb i församlingen, dels att vara vaktmästare på julnattsmässan. Ungdomarna för att det påminner honom om hur det var för honom att börja arbeta i kyrkan och hitta vägen in i arbetslivet. Om arbetet med junattsmässan säger han:
– Det var jättefantastique, det är min bästa gudstjänst.

Christina Lindblom har också avslutat sin tjänst som diakon i Spånga-Kista församling. Hon har arbetat i församlingen i åtta år och är ett välkänt ansikte för många församlingsbor.

– Jag bär med mig Spånga-Kista församling som en bild av nattvardsbönen: en enda kropp och en enda mänsklighet. För att det är en gemenskap här som inte finns på så många andra ställen, säger Christina.



här når du oss:

PRÄSTER

Jerker Alsterlund, kyrkoherde
08-505 990 11
Jeanette Holmgren Tell
08-505 991 83
Rikard Kjellman, pastorsadjunkt
08-505 990 24
Anna Levin 08-505 990 80
Kerstin Ståhlbrand
08-505 990 76

DIAKONER

Anders Sundberg
08-505 990 58
Éva-Szabó Westerlund
08-505 990 32
Maria Spiridopoulos
Petersson 08-505 991 85

FÖRSAMLINGS- ASSISTENT/PEDAGOG

Ellen Hedman 08-505 991 06
Vendela Holmstedt
08-505 991 68
Jonna Strandh 08-505 990 14

KYRKOMUSIKER

David Bergström
08-505 990 16
Miriam Engström
08-505 991 47
Karin Wallin 08-505 990 23
Sara Wänn 08-505 991 46

BARNVERKSAMHETENS PEDAGOGER

Johanna Flyxe 08-505 991 70
Malin Johansson 08-505 990 75
Lotta Kihlberg 08-505 991 13
Valborg Aldén 08-505 991 72

HUSMOR/VÄRDINNA

Salwa Haddad 08-505 991 52
Angelica Sandh 08-505 990 90
Souad Youssef 08-505 990 79

KANSLI, EKONOMI, IT

Annika Alsterlund 08-505 991 19
Inger Ankarberg 08-505 990 38
Jerker Berg 08-505 990 07
Klas Spiegelberg 08-505 991 12
Lena Wahlgren 08-505 990 63

KOMMUNIKATÖRER

Christian Appelsved
08-505 990 37
Anna Kristiansson
08-505 990 18

VAKTMÄSTARE

Hedvig Freerks 08-505 990 02
Sonja Heinen 08-505 991 16
Roger Karlsson 08-505 990 04
Pertti Lindeman 08-505 991 63
David Strandberg
08-505 991 86

KYRKORÅDETS ORDFÖRANDE

Mirja Räihä

FÖRSAMLINGENS POSTADRESS

Box 8096, 163 08 Spånga

BESÖKSADRESS

Värsta allé 1, Spånga
Kista torg 2, Kista

HEMSIDA

[www.svenskakyrkan.se/
spanga-kista](http://www.svenskakyrkan.se/spanga-kista)

BOKNINGAR av dop, vigsel, lokaler etc:

Måndag, tisdag och onsdag 9.00–12.00
torsdag 13.00–15.00, fredag 9.00–12.00.
Telefon 08-505 990 00.



DITT MEDLEMSKAP GÖR SKILLNAD
På Öppna förskolan får föräldrar möjlighet att träffas och umgås.
Samtidigt knyter de kontakter som kan vara viktiga när barnen växer upp.
Tack till dig som är medlem!



Ja, jag vill bli medlem i Svenska kyrkan!

Fyll i dina uppgifter och skicka eller lämna talongen till oss så tar vi kontakt med dig.

Namn:.....

Personnummer:.....

Adress:.....

Postnr och ort:.....

Telefon:.....

Skicka talongen till Spånga-Kista församling, Box 8096, 163 08 Spånga eller lämna in den till någon av våra expeditioner; Spånga församlingshus, Värsta allé 1 eller Kista kyrka, Kista torg 2.



Miljömärkt trycksak
3041 0129