

Svenska kyrkans filmpris delas ut för sjunde gången

Här följer listan över samtliga tävlande filmer:

Ping-pongkingen – Jens Jonsson (Sverige) När familjehemligheterna börjar bubbla upp till ytan försöker Rille åtminstone behålla kontrollen över fritidsgårdens pingisturnering. I sin efterlängttade långfilmsdebut väjer inte Jens Jonsson för allvaret men kombinerar det med en humor och visuell fantasi man känner igen från hans kortfilmer (som festivalen visade i fjol) och TV-serien God morgon alla barn. (Visas på Draken, 25/1, 17.30, förfilm: De sista sakerna)

Presskontakt: Annmari Bergmark, 08-587 82285
annmari.bergmark@nordiskfilm.com_

Låt den rätte komma in – Tomas Alfredson (Sverige) Fyra år efter att Fyra nyanser av brunt hade världspremiär i festivalens nordiska tävling är regissören Tomas Alfredson tillbaka med en gripande, poetisk vampyrsaga, byggd på John Ajvide Lindqvists roman. (Visas den 26/1, 17.30 på Draken, förfilm: Sibyllan)

Presskontakt: Pelle Strandberg, 0709-662833, pelle@strandberghaage.se

Fighter – Natasha Arty (Danmark)

Natasha Arty (Miracle, GIFF-01, Old, New, Borrowed and Blue, GIFF-03) har gjort en engagerande variant på Skruva den som Beckham, fast med kung fu i stället för fotboll, och med imponerande välgjorda stunts och specialeffekter. (Visas den 27/1, 17.30 på Draken, förfilm: Scen 3: Daniel och Alex)

Presskontakt: Lizette Gram Mygind, + 45 3374 3506, lizetteg@dfi.dk

Gone With the Woman (Tatt av kvinnan) – Petter Naess (Norge) I den här infallsrika filmatiseringen av Erlend Loes roman Blåst, möter vi skådespelaren Trond Fausa Aurvåg (The Bothersome Man, GIFF-07) i rollen som Han, en namnlös man som blir invaderad av en kvinna. Norges Oscarsbidrag. (Visas på Draken, 28/1, 17.30, förfilm: I stället för Abrakadabra)

Presskontakt: Stine Oppegaard, +47 22 47 45 75, stine@nfi.no

The Quiet Storm (Vedramót) – Gudny Halldorsdottir (Island) En uppgörelse med 68-generationens självupptagna revolution. Regissören, som tidigare bland annat filmatiserat sin far Halldór Laxness berättelser (Honour of the House, GIFF-00), har också skrivit manus som till viss del bygger på hennes egna erfarenheter. (Visas på Draken 29/1, 17.30, förfilm: Den första dagen)

Presskontakt: Christof Wehmeier, +354 562 3580,
christof@icelandicfilmcentre.is

En enastående studie i mänsklig förnedring – Patrik Eriksson (Sverige) När filmaren Patrik Eriksson hamnade i en livskris, utlöst av ett destruktivt förhållande, började hans kollegor Ruben Östlund och Erik Hemmendorff filma deras terapeutiska samtal med sina mobiltelefoner. Denna dokumentär, som alltså är filmad helt och hållet med mobiltelefonkamera och ser ut därefter, blir genom sin ovanliga rättframhet och dynamiska klippning en allmängiltig berättelse om den moderna människans jakt på mening och sammanhang. (Visas på Draken 30/1, 17.30, förfilm: Två)

Presskontakt: Erik Hemmendorff, 031-7116660, erik@plattformproduktion.se

Go With Peace Jamil (Ma Salama Jamil) – Omar Shargawi (Danmark) Danska filminstitutets talangsatsning New Danish Screen fortsätter att spotta ur sig intressanta projekt. Senast i raden är den här klaustrofobiskt filmade hämndhistorien om motsättningar mellan shia- och sunnimuslimer i Köpenhamn. (Visas på Draken 31/1, 17.30, förfilm: En dag på varuhuset)
Presskontakt: Lizette Gram Mygind, + 45 3374 3506, lizetteg@dfi.dk

Just Another Love Story (Kaerlighed på film) – Ole Bornedal (Danmark) En man orsakar en bilolycka och går till sjukhuset och presenterar sig som den skadade kvinnans pojkvän. Hon ligger i koma men familjen dyker upp och han dras in i ett förlopp av lögner och dramatik. Ole Bornedal (Nattvakten, GIFF 1995) ställer frågor om i ur hög utsträckning man är fast i sitt liv, om passion, lögner och konsekvenser. (Visas på Draken 1/2, 17.30, förfilm: Mellan oss)
Presskontakt: Lizette Gram Mygind, + 45 3374 3506, lizetteg@dfi.dk

Samtliga åtta tävlande filmer visas på biografen Draken, klockan 17.30, med början fredagen den 25 januari då Jens Jonssons Ping-pongkingen inviger den 31:a Göteborg International Film Festival. Förfilmer är de kortfilmer som är nominerade till kortfilmspriset Startsladden.

Svenska kyrkans jury

Mikael Ringlander, ordförande i juryn, präst och projektledare för Kultursamverkan Svenska kyrkan, en av arrangörerna bakom Se människan-projektet, som omfattar kyrkans del i filmfestivalen och bokmässan.

Anne-Louise Eriksson, chef för Svenska kyrkans enhet för forskning och kultur, präst, doktorerade 1995 med en avhandling om betydelsen av kön i den svenska högmässan. Arbetar med forsknings- och kulturfrågor vid Svenska kyrkans nationella kansli i Uppsala.

Andja Arneback

filmregissör, verksam i Göteborg sedan 1997. Har gjort kortfilmer och dokumentärfilmer, arbetar nu med långfilmen Svenska slakten. Utbildad vid Dramatiska Institutet, Biskops Arnö Folkhögskola och Valand.

Jes Nysten, Danmark

Jes Nysten är församlingspräst i Roskilde. Sedan början av 80-talet är han filmkritiker till rad olika tidskrifter. Han har också skrivit flera böcker och film och teologi. Han sitter styrelsen för den internationella filorganisationen Interfilm, och har deltagit i flera filmfestivalen som juryledamot. Jes var med om att skapa Danska kyrkans filmpris "Gabriel". Han är redaktör för hemsidan "Kirke og Film" (www.kirkeogfilm.dk)

