

Kärlek och demokrati

Katedralakademin som nav för kunskap

Kyrkan är inte ett skyddsrum utan ett bildningscentrum. Ett ställe för angelägna frågor där höjd, bredd och djup får ta plats, förklarar lektor och kaplan. Framför altaret ligger kärleksprofessor Emma Engdahl på knä i glittrande långklänning och skurar marmorgolvet med en citron.





Det är Katedralsöndag i Karlstads domkyrka.
– Vem är jag, vem vill jag vara, vad gör mig värdig andra människors respekt och omsorg? Vi kommer aldrig att bli den vi var i går – gör livet större, uppmanar Emma Engdahl.

Efter högmässa och fikamingel i den ljusa, vitputsade domkyrkan tar hon ett koncentrerat grepp om publiken. Professorn i sociologi från Göteborgs universitet föreläser om konsten att vara mänsklig. Om längtan efter kärlek och demokrati i vår brustna tid. Om förnuft och känslor, empati och likgiltighet.

– Vad ska vi med sinnena till om det inte finns något att se, känna, smaka på? Sinnena hjälper oss att navigera.

Det är nu citronen kommer in. Men för att inte avslöja upplevelsen nöjer vi oss med konstaterandet att Emma har förmåga att engagera. Och låter besökaren Susanne Forslund, som är på sin första Katedralsöndag, summera dagens intryck:

– Jag kom hit för att få kärleksbudskapet vinklat ur fler perspektiv. Det gav mer än jag trodde. Jag har fått energi och går härifrån med känslan att det finns hopp på riktigt, säger hon.

Den sortens gensvar gör arbetet lätt för Anna Bohlin och Ewa Lindqvist Hotz, de två präster som startat och leder *Katedralakademin*.

– Just nu är det här det roligaste vi gör. Vi har fått så mycket respons.

Deras mål är att nå en nyfiken allmänhet. Människor som söker bildning och

fördjupning, som gillar motstånd, ett tänkande som kräver koncentration.

– Man får skärpa sig, det är bra. Vi måste våga utmana oss själva. Livet är komplext och motsägelsefullt, säger Ewa.

Hon tycker att kyrkans budskap gärna får uppmuntra till både tanke och handling.

I en tid när anslagen till folkbildningen krymper behöver kyrkan steppa upp och återta sitt gamla och starka band till bildning, anser Anna och Ewa. Men också kroka arm med andra samhällsaktörer.

– Och göra det i det här vackra rummet. Platsen är betydelsefull.

De vill att domkyrkan ska vara ett bildningscentrum för hela stiftet. Tillgängligt för alla. Därför filmas Katedralakademiens samtliga program och läggs ut på Youtube.

– Tänk vilken kunskapsbank av föreläsningar vi bygger upp som kan användas fritt.

Att Karlstad fått en egen katedralakademi är egentligen lite slumpartat. Anna hamnade, utan att det var planerat, på Storkyrkans katedralakademi i Stockholm. Det var fika, föreläsning och samtal. Ett enkelt upplägg men med djupt innehåll.

– Det gav så mycket. Skulle vi inte kunna göra något liknande här hemma, tänkte jag.

Anna pratade med sin kollega som med entusiasm utbrast: ”Jag har gjort det förut”.

Ewa har en bakgrund i tankesmedjan *Seglora smedja* tillsammans med prästen och publicisten Helle Klein, numera direktor vid Sigtunastiftelsen.

– Det var ju så vi jobbade. I skärningspunkten mellan samhälle, kultur och teologi.

Prästerna Ewa Lindqvist Hotz och Anna Bohlin, som startat och leder Katedralakademin, vill att Domkyrkan i Karlstad ska vara ett nav för kunskap och bildning.



Fika med macka mellan högmässan och föreläsningen hör till. "Kyrkkaffe kan vara mer än ett trivselkafé", säger Ewa Lindqvist Hotz och uppmuntrar till utbyte av tankar och nya perspektiv.



Idén om att skapa en katedralakademi av Stockholmsmodell togs väl emot av ledningen.

– Med den biskop vi har var det inte svårt att få gehör, säger Ewa.

Sören Dalevi, som själv är både disputerad och prisad pedagog, drivs sedan länge av tanken att domkyrkan ska vara ett nav för kunskap. Och att det ska finnas ett varierat utbud. Något för alla, om man så vill.

Katedralakademin i Karlstad fortsätter i höst, bland annat med inriktning på demokratifrågor. Men redan under sommaren blir det en studiecirkel runt Emma Engdahls bok *Konsten att vara mänsklig*.

Om Karlstads stifts katedralakademi

- **Syfte:** Stärka domkyrkans roll som levande stiftskatedral för alla.
- **Mål:** Utveckla en miljö för bildning och fördjupning.
- **Program:** I skärningspunkten mellan samhälle, kultur och teologi.
- **Samarbete:** Mellan Karlstads stift, Karlstads domkyrkoförsamling, Karlstads pastorat och Sensus.
- **Ledare:** Anna Bohlin, domkyrkokaplan och Ewa Lindqvist Hotz, domkyrkokolektor.



Via QR-koden kommer du direkt till Karlstads stifts katedralakademi på webben.

Se filmat material, bland annat föreläsningar med KG Hammar, Susanne Wigorts Yngvesson och Emma Engdahl.

– Den som har förlorat förmågan till empati, kan den någonsin ta tillbaka empatin, undrar Matilda Liljeström under frågestunden.





Demokrati är en moralisk domän som kräver empati – att bli berörd och att bry sig om andra, menar Emma.